

Managua, julio 2023

PROFORMA

ADOBE VIDEO DESIGN PROFESSIONAL + *full* EXTRAS

ADOBE Creative Cloud CC_2022 y AUTODESK 3dsMAX 2022



Con atención a: XXXXXXXX XXXXXX

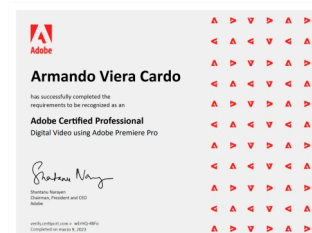
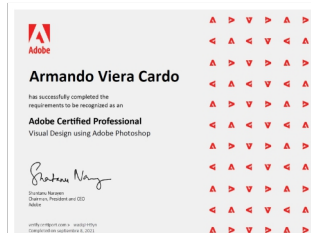
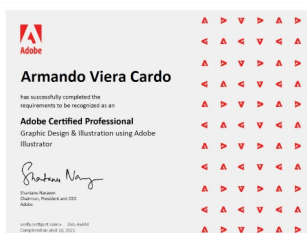
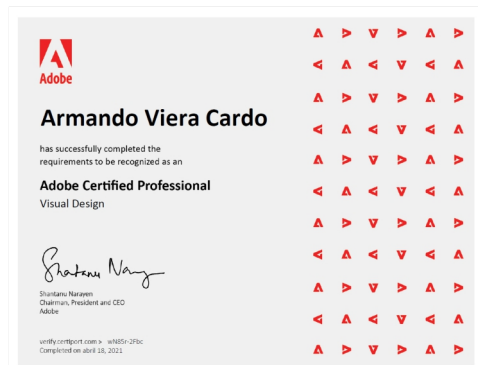
De: DI. Armando Viera
Director de D'GRAPHICS

A continuación se detallan las características del curso:

GENERALES

Modalidad: DOMINICAL - 9:00am a 2:00pm
Duración: 18 meses
Fecha de inicio: 9 julio 2023
Mensualidad: 18 x U\$90.00
Profesor: DI. Armando Viera.

Certificaciones PROFESIONALES ADOBE INTERNACIONAL



ETAPAS DEL CURSO

PRE-PRODUCCIÓN

Leyes del Diseño y composición, Teoría del color, Fotografía, iluminación y Composición, Principios de animación y MotionGraphics, desarrollo de Script o Guión y Storyboard; selección de audios y efectos sonoros.

PRODUCCIÓN

Cuarta dimensión, Animación 2D

Conceptos básicos de animación, MotionGraphics, 12 principios de animación

Softs involucrado

ADOBE Premiere

POS-PRODUCCIÓN

Montaje final de VIDEO, Retoque de imágenes, aplicación de filtros y preestablecidos, aplicación de LUTs, edición PRO, Animación vectorial MOGRT y creación de animaciones 2D, transiciones, eliminar pantalla verde, creación de INTRO y Créditos, edición y limpieza de audio; Normas internacionales de Copyright y Creative Commons.

Softs involucrados

ADOBE Photoshop, ADOBE Premiere, ADOBE Media Encoder.

Salidas de Video - Formato 4K, Full HD 1080pxs, HD 720pxs, Formatos Youtube, FB, Instagram y personalizados para WEB.

ADOBE VIDEO DESIGN PROFESSIONAL INTERNACIONAL

La certificación valida la experiencia de la persona en la creación y edición de vídeos con contenido técnico y estético empleando softwares de Adobe Creative Cloud.

Para lograrla se requieren habilidades y conocimientos de **nivel profesional** para crear gráficos, animaciones y efectos especiales digitales de manera eficaz.



TEMAS DEL CURSO**ADOBE PHOTOSHOP CC_2022****ASPECTOS BÁSICOS DE IMAGEN Y COLOR**

Cómo cambiar el tamaño de las imágenes
 Imágenes rasterizadas y vectoriales
 Tamaño y resolución de imágenes
 Imágenes de cámaras y escáneres
 Crear, apertura e importación de imágenes
 Visualización de imágenes
 Selectores y muestras de color
 Imágenes de alto rango dinámico
 Histogramas y valores de píxeles
 Coincidencia de colores en la imagen
 Cómo recortar y enderezar fotografías
 Edición de imágenes panorámicas
 Deformación de imágenes y formas
 Punto de fuga

FILTROS Y EFECTOS

Filtro Licuar
 Filtros Neurales
 Uso de la galería de efectos de desenfoque
 Adición de efectos de iluminación
 Uso del filtro de ángulo ancho adaptable
 Uso del filtro Pintura al óleo
 Aplicación de filtros específicos
 Herramienta Dedo en imágenes

ALMACENAMIENTO Y EXPORTACIÓN

Guardado de archivos en Photoshop
 Exportación de archivos en Photoshop
 Formatos de archivo
 Archivos con formatos gráficos
 Guardado de archivos PDF
 Protección por copyright Digimarc

IMPRESIÓN

Impresión en Photoshop
 Impresión con gestión de color
 Presentaciones en PDF
 Impresión de fotografías
 Impresión con tintas planas
 Duotonos
 Impresión de imágenes en imprentas.

AUTOMATIZACIÓN

Creación de acciones. Crear gráficos de datos
 Procesamiento de un lote de archivos
 Reproducción y gestión de las acciones
 Acerca de las acciones y el panel Acciones
 Grabación de herramientas en acciones

GESTIÓN DE COLOR

Mantenimiento de la coherencia de los colores
 Ajustes de color. Trabajo con perfiles de color
 Gestión de color de imágenes importadas
 Pruebas de los colores

ASPECTOS BÁSICOS DE IMAGEN Y COLOR

Trabajo con imágenes rasterizadas y vectoriales
 Tamaño y resolución de imágenes
 Adquisición de imágenes de cámaras y escáneres
 Creación, apertura e importación de imágenes
 Visualización de imágenes. Muestras de color
 Conversión entre modos de color
 Modos de fusión. Adición de color a trazados
 Pintura con el Pincel mezclador
 Pinceles preestablecidos. Degradados
 Relleno y trazo de selecciones, capas y trazados
 Herramientas de pluma y Creación de motivos
 Ajustes preestablecidos y las bibliotecas de motivos.

WEB, PANTALLA y DISPOSITIVOS

Cuadrícula y guías. Mesas de trabajo
 Trabajo con gráficos web y Galerías de fotografías

TEXTO

Creación de efectos de texto
 Edición de texto. Espaciado entre líneas y caracteres
 Creación de texto. Agregar y editar texto

CAPAS

Edición no destructiva. Opacidad y fusión de capas
 Creación y gestión de capas y grupos
 Selección, agrupación y enlace de capas
 Máscaras de capas. Filtros inteligentes
 Estilos y efectos de capa
 Aplicación de filtros específicos. Capa. Acoplado
 Compuesto. Fondo.

ADOBE PREMIERE CC_2022

GENERALES

Nuevo proyecto y ajustes
Preferencias/ Espacio de trabajo/ Paneles
Reproducción pantalla completa
Importación de vídeo, audio e imagen
Importación de archivos Photoshop
Adición de clips a una secuencia
Eliminación de clips en una secuencia

CLIPS EN PANEL LÍNEA DE TIEMPO

Creación y reproducción de clips
Clips especiales (sintéticos)
Tecla Suprimir y comando Eliminar Rizo
Uso de marcadores
Edición de superposición
Edición de inserción
Elevación/ Extracción Monitor Programa
Edición multicámara
Herr. Recortar punto entrada y salida
Herr. Editar rizo y Desplazamiento

EDICIÓN EN MONITOR DE ORIGEN

Recorte de clips en Monitor Origen
Agregar clips desde Monitor de Origen

TEXTO, DIBUJOS e IMÁGENES ANIMADAS

Creación y edición de títulos
Texto de punto y de párrafo
Dibujo de formas en títulos
Trabajo con subtítulos
Exportar Texto

AUDIO

Tipos de audio, mono, estéreo, 5.1
Grabación de audio
Edición de audio/ Transiciones y efectos

APLICACIÓN EFECTOS DE VÍDEO

Aplicación de efectos de vídeo
Estabilizador de deformación de vídeo
Capas de ajuste para múltiples clips
Efectos de vídeo y fotogramas clave

MOTION GRAPHICS y TRANSICIONES DE VÍDEO

Transiciones de vídeo - Personalización
Bibliotecas MOGRT. Efectos y transiciones
Animación vectorial MOGRT
Creación de animaciones 2D

ARCHIVOS IMAGEN, VÍDEO Y AUDIO

Creación de subclips
Clip maestro
Anidar clips
Exportación de una imagen fija
Exportación solamente de audio

EXPORTACIÓN

Exportación desde PREMIERE
Exportación por lotes Media Encoder
Salidas de Video - 8K, 4K, Full HD 1080pxs, HD 720pxs, Formatos Youtube, FB, Instagram y personalizados para WEB y dispositivos.

ADOBE AFTER EFFECTS CC_2022

GENERALES

Nuevo proyecto y ajustes
Espacio de trabajo
Trabajo conjunto PR/ AE

PREESTABLECIDOS

Ajustes y personalización de INTROS
Edición de imágenes y vídeo
Capas anidadas

SALIDA

Corrección de color
Definición de valores Blanco y Negro
Tracking,
Efectos
Uso de Plugins
Renderización y exportación

ADOBE AUDITION CC_2022

EDICIÓN

Edición y limpieza de audio
Efectos especiales sonoros
Ganancia de audio
Transformación de voz
Salida a formatos mono y estéreo,
Extensiones wave, mp3, etc.
Exportar a PREMIERE CC_2022

AUTODESK 3DSMAX 2022

GENERALES

Herramientas
Visores
Paneles Creación, Modificar, Luces, Cámara,
Ayudantes, Herramientas

MODELADO PARAMÉTRICO

Primitivas standards
Primitivas extendidas

MODELADO DE MALLA

Subnivel Vértice
Subnivel Arista
Subnivel Cara
Subnivel Polígono

MODIFICADORES

Taper, Bend, Twist, Lathe

CÁMARAS

Tipos de cámaras
Trabajo con cámaras
Visor cámara
Objetivo
Profundidad de campo

MATERIALES Y TEXTURAS

Materiales generados en software
Materiales de mapas de bits
Materiales especiales

ANIMACIÓN 3D

Animación libre
Paso a paso
Restricción de recorrido
Jerarquía padres e hijos
Uso de esqueleto Bípodo, CAT

SIMULACIONES FÍSICAS 3D

Volúmenes
Tela
Humo
Animación MIXTA

RENDER DE ANIMACIÓN 3D

Formatos Quicktime, Secuencia de imágenes

CURSO INCLUYE:*

- Curso con documentación OFICIAL DE ADOBE y Documentación EXTRA de D'GRAPHICS para la realización de las actividades y las evaluaciones.
- Exámenes de Diagnóstico PRO + Examen SIMULADOR desarrollado por D'GRAPHICS para Photoshop y PREMIERE de la suite ADOBE Creative Cloud.

- Certificaciones del curso:

Certificación INTERNACIONAL ADOBE PROFESIONAL + D'GRAPHICS

ADOBE Certified PROFESSIONAL - Adobe PHOTOSHOP Creative Cloud

ADOBE Certified PROFESSIONAL - Adobe PREMIERE Creative Cloud

ADOBE Certified PROFESSIONAL - VIDEO DESIGN

Certificación PROFESIONAL D'GRAPHICS - ADOBE PHOTOSHOP Creative Cloud

Certificación PROFESIONAL D'GRAPHICS - ADOBE PREMIERE Creative Cloud

Certificación PROFESIONAL D'GRAPHICS - ANIMADOR/ EDITOR VISUAL

* Los certificados se obtienen solamente si el participante supera el mínimo establecido en las evaluaciones tanto de ADOBE como de D'GRAPHICS.

FORMA DE PAGO:

El pago en mensualidades se realizarán a más tardar los días 5 de cada mes. Pasada la fecha se aplicará un recargo del 20%.

Los pagos deberán ser en Dólares Americanos o en su defecto en Córdoba, (tasa de venta del BANPRO) en efectivo o en Cheque a nombre de: Armando Viera Cardo y/o D'GRAPHICS.

Para cheques o depósitos bancarios podrán utilizarse cualquiera de las Cuentas abajo detalladas:

BANPRO

Cuenta: No. 10023207848574

Titular: Armando Viera Cardo

Moneda: Córdoba Nic.

BANCO La FISE

Cuenta: No. 107228661

Titular: Armando Viera Cardo

Moneda: Dólar Americano

BDF

Cuenta: No. 6003731420

Titular: Armando Viera Cardo

Moneda: Córdoba Nic.

Cordialmente,



DI. Armando Viera
Director D'GRAPHICS

